

Recension: Att lära gånger med sånger

Av Bent Dyrby, i "Matematik" – nummer 2 – mars 2004

Denna månad utkom en ny cd med titeln *Att lära gånger med sånger*. Den lanseras som "ett nytt och roligt sätt att lära sig multiplikationstabellen". Cd:n är inspelad, producerad och utgiven av Klaus Rubin och Henning Jensen, som lämpligt nog kallar sig för *Tabeldrengene*. På skivan får de hjälp av Henning Jensens två döttrar Fine och Amanda. Klaus Rubin är lektor i drama och teater, och Henning Jensen är musiker med en fil. kand. i musik.

De har som föräldrar bägge två upplevt hur deras barn haft stora svårigheter med att lära sig multiplikationstabellen och de kommer själva ihåg tabellpluggandet som något väldigt monotont. Dessutom har de erfarenhet av att små barn lätt lär sig rim, ramsor och sånger med flera verser helt utantill och tillsynes helt utan besvär. Detta har gett dem en god grund till att komponera och skriva texter till 11 sånger om 0:an t.o.m. 10:ans tabell. Dessa har jag gått och lyssnat på i ett par dagar nu, både extensivt och intensivt, och diggat texten och musiken. Det har inte varit det minsta långtråkigt. Underhållningsvärdet är högt, musiken är glad, rytmisk, rask och klokt nog helt i ungdomens anda och tempo. En härlig banjo ackompanjerar 1:ans tabell:

*den allra första tabellen
det är ettans tabell
den allra första tabellen
den är ju lätt som en plätt*

Och så går det vidare med en ny text och en ny glad melodi till den efterföljande tabellen:

*2-4-6-8-10
det är jämna tal vi tycker om
för om du gångrar
med ett jämnt tal
blir det ett jämnt tal
då vet du vad ett
jämnt tal är*

Sångerna är fulla av glädje. Kommentarer både från *Tabeldrengene* och från Fine och Amanda läggs in då och då. Några sånger framförs som frågor och svar och lyssnar man riktigt noga så hör man också flickornas kommentarer angående facts kring tabellerna. T.ex. "Ja, så är det" – "Det där kan vi" – "Just precis" m.fl. De små kommentarerna kommer troligen lätt uppsnappas av barnen då de snabbt lär sig sångerna och därmed även ramsorna.

Sångerna och texterna lär de sig efter bara några få genomlyssningar.

Men alla ni lärare behöver inte vara nervösa för att ni ska bli arbetslösa på grund av ett par tabellsånger. Ni ska använda er tid på att hjälpa eleverna till att finna lämpliga tillfällen för sångerna. Tillfällen då man kan få ut som mest av sångernas ramsor. Det är lätt att lära sig sjunga alfabetssånger utan att kunna läsa. Tänk bara på sånger från *Fem myror är fler än fyra elefanter* eller sånger och ramsor av Lennart Hellsing! Då anar man ramsors betydelse för inlärningsglädje och insikt.

Utän att i övrigt jämföra tabellsångerna med "Fem myror..." och Lennart Hellsing vill jag bara framföra att avsikten med tabellsångerna antagligen är densamma som avsikten hos liknande ABC-rim.

Det är ganska uppenbart vad texterna i tabellsångerna handlar om, men det finns också tillfällen för författarna att komma med egna små inlägg som i 4:ans tabell: "nu har du hört hur man gångrar med 4" som efter en extra vers blir till "nu vet du hur man gångrar med 4". Riktigt så enkelt går det trots allt inte och därför måste lärarna självfallet fortfarande vara med och skapa inlärningsituationer då eleverna ska lära sig hur man gångrar – gärna med sånger i bakhuvudet.

Att lära gånger med sånger har en tilltänkt målgrupp från andra till fjärde årskurs, men det är inget som helst problem att spela sångerna för yngre åldersgrupper. De är en frisk fläkt bland alla mattesånger vi har sedan tidigare.

Idén med att sjunga tabellsånger är inte alls ny för oss. Det finns massor av tabellsånger gjorda av lärare som har satt tabelltexter till kända melodier.

Nyheten här är att dessa sånger och melodier har formats som en enhet och finns utgivna på cd. Två skivor medföljer eftersom sångerna även är inspelade med nedtystad sång, vilket är lämpligt när karaoke står på schemat. Cd-skivorna med tillhörande sånghäfte kan köpas på www.multiplikationssanger.se och kostar 179 SEK excl. försändelse.. Det är ett bra komplement till matematikboken. Musik och matematik hör faktiskt ihop.